



Editorial

O surgimento das revistas eletrônicas é um acontecimento memorável para a difusão da cultura e do saber, antes restrito às publicações em meio físico, de alcance mais limitado.

Pensando justamente nesse fato, a ***Todas as Musas*** apresenta com grande satisfação o primeiro número de sua publicação, um esforço de vários amigos e pesquisadores.

Essa revista pretende ser mais uma ferramenta para todos os que desejam debater as artes e também as suas relações com a história. Seremos um espaço de discussão de idéias e de divulgação de trabalhos, assim como uma fonte de informações, confiável e democrática.

Nesse primeiro número, foram convidados professores e pesquisadores para mostrarem as suas idéias sobre o **teatro** de diferentes épocas e sob distintos enfoques.

Procurando também incentivar o surgimento de novos pesquisadores, reservou-se um espaço para alunos de graduação e pós-graduação que apresentaram textos de superior qualidade.

Ao fim, oferecemos também uma seção para resenhas de obras técnicas e acadêmicas relacionadas com a área de escopo da revista.

Fica ainda registrado o nosso agradecimento ao Professor Doutor **Massaud Moisés**, pesquisador respeitado e querido por todos nós, pelas palavras introdutórias a esse volume.

Convidamos todos a conhecer o trabalho, assim como a opinar sobre os textos aqui encontrados pelo nosso endereço eletrônico.

Boa leitura,

O Editor