



Editorial

É com muita satisfação que entregamos ao público o segundo número de nossa revista.

Para compor essa nova jornada, recebemos artigos de professores e pesquisadores de universidades de todas as cinco regiões brasileiras e mesmo do exterior.

Como já foi feito no primeiro número, propôs-se uma linha mestra para a edição, nesse caso as relações entre literatura e as artes visuais. Com isso, foi possível montar um caminho de leitura instrutivo e extremamente prazeroso. O leitor passará com Mallarmé, Mondrian, Blake, Milton, Rennó, Herberto Helder, Shakespeare, Millais, Leonardo, Matisse, Bruegel, Williams e tantos outros.

Além disso, a edição abriu espaço para excelentes trabalhos em outros temas, que vão desde uma aguçada leitura da conhecida obra de Gil Vicente, até a produtiva análise de um conto do nosso contemporâneo Rubem Fonseca.

Apostando ainda nos nomes de novos pesquisadores, uma terceira sessão apresenta os trabalhos de Iniciação Científica, sobre as representações de Ofélia nas artes plásticas, e de Graduação, com a análise da obra de Oscar Wilde.

Ao fim, há ainda a seção para resenhas de obras técnicas e acadêmicas relacionadas com a área de escopo da revista, que traz excelentes dicas de leitura e pesquisa.

Convidamos todos a conhecer o trabalho, assim como a opinar sobre os textos aqui encontrados pelo nosso endereço eletrônico.

Boa leitura,

O Editor