



Editorial

A **Todas as Musas** chega ao décimo segundo número confiando cada vez mais nas relações entre a academia e a internet. Desde o início, a nossa aposta foi a de que a rede mundial de computadores seria a ferramenta do século para a divulgação do pensamento científico. Nesse sentido, a nossa Revista e a nossa Editora têm procurado cumprir com humildade, mas com seriedade, o seu papel.

Para esse número, foi proposta uma homenagem aos cem anos da **Revista Orpheu**, maior marco do modernismo em língua portuguesa.

Inevitável que o interesse dos pesquisadores e das pesquisadoras recaísse mais intensamente na figura de Fernando Pessoa.

Para a fortuna de nossos leitores, o volume abre-se com um texto do prof. Álvaro Cardoso Gomes que nos apresenta, além do Orfismo e do próprio Pessoa e Mário de Sá-Carneiro, também Almada Negreiros.

Outros pesquisadores que aceitaram o desafio de tratar do tema apontaram aspectos extremamente relevantes das obras de Pessoa, dos heterônimos, das convicções do poeta, de sua cidade, e também de uma das obras mais intrigantes de Sá-Carneiro, **A Confissão de Lúcio**. Leitura obrigatória para os entusiastas da literatura portuguesa moderna.

Os artigos da seção seguinte trazem contribuições muito significativas com trabalhos sobre autores consagrados, mas também sobre outros ainda pouco estudados, aspecto dos mais importantes dessa publicação.

A seção de resenhas traz comentários e sugestões sobre obras de Marques Rebelo e de Alberto Pucheu.

Convidamos todos para uma boa leitura, lembrando que estamos abertos a sugestões, reclamações e debates pelo nosso endereço eletrônico.

Finalmente, os editores querem agradecer imensamente aos caríssimos Álvaro Cardoso Gomes e Ariovaldo Vidal, nosso professores durante os anos de graduação.

Os Editores.