



## **Editorial**

A nova edição de Todas as Musas propôs um dossiê sobre os temas de horror nas artes e na literatura. Para a tarefa de organizar esse trabalho foi convidado o pesquisador do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense e doutor em História pela UFSC, Michel Silva.

O sucesso da empreitada foi tamanho que foi preciso dividir o resultado em dois volumes. O primeiro deles chega agora às mãos de nossos leitores. A partir de fevereiro de 2018, o segundo virá à luz.

Como sempre fazemos, evitou-se a delimitação, deixando as escolhas para os estudiosos de cada assunto. Ninguém melhor que o especialista para escolher o rumo dos temas propostos.

Para mais palavras sobre o tema do dossiê, o organizador abre o volume com um texto próprio para isso.

Os artigos da seção aberta trazem grandes contribuições no estudo dos autores consagrados e outros que ainda têm muito a revelar. Mario Vargas Llosa e Manuel Bandeira com certeza integram a primeira categoria e Mário Saa e o teatro de Machado de Assis colocam-se na segunda acima descrita.

Além disso, destacamos o artigo que trata dos cartazes de um conhecido filme de Woody Allen como um trabalho de diálogo que precisa sempre estar presente em nossa publicação.

A seção de resenhas traz excelentes dicas de leitura para os pesquisadores, professores e interessados em literatura.

Agradecemos imensamente ao doutor Michel Silva por gentilmente ter aceitado o nosso convite para a organização desse volume e, ainda mais, pelo belo resultado alcançado.

Desejamos a todos uma boa leitura, lembrando que estamos abertos a sugestões, reclamações e debates pelo nosso endereço eletrônico.

Os Editores.