



Editorial

O volume de *Todas as Musas* de 2017-2 propôs um dossiê sobre os temas de horror nas artes e na literatura. Para a tarefa de organizar esse trabalho foi convidado o pesquisador do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense e doutor em História pela UFSC, Michel Silva.

O sucesso da empreitada foi tamanho que foi preciso dividir o resultado em dois volumes. O primeiro deles chegou às mãos de nossos leitores em agosto de 2017 e agora vem à luz o segundo volume, dedicado às imagens em movimento: o cinema e a televisão.

Para mais palavras sobre o tema do dossiê, o seu organizador abre o novo volume com um texto próprio para isso.

Já na seção de tema livre, mesmo sem ter havido proposta nesse sentido, os artigos acabaram convergindo espontaneamente para as mulheres autoras. Assim, temos o prazer de apresentar excelentes artigos sobre Sylvia Plath, Lélia Almeida, Cora Coralina, Maria Firmina dos Reis e ainda sobre as irmãs Rachel e Maria Luíza de Queiroz. Da forma um tanto correlata, o “ser mulher” aparece na análise da obra *A casa de Bernarda Alba*.

Além disso, outros autores e temas são estudados. São discussões sobre a presença do cinema nas crônicas do pré-modernismo brasileiro, sobre a obra do gaúcho Amilcar Bettega e do sempre instigante William Blake.

A seção de resenhas traz excelentes dicas de leitura para os pesquisadores, professores e interessados em literatura.

Agradecemos imensamente e mais uma vez ao doutor Michel Silva por gentilmente ter aceitado o nosso convite para a organização desses dois volumes e, ainda mais, pelo belo resultado alcançado.

Desejamos a todos uma boa leitura, lembrando que estamos abertos a sugestões, reclamações e debates pelo nosso endereço eletrônico.

Os Editores.