



Editorial

A Editora Todas as Musas apresenta com orgulho mais um volume de sua revista acadêmica que já segue para seus 12 anos de serviços à comunidade acadêmica de Letras, História, Educação, Arte e ainda outras.

Mediante os ataques que as democracias do mundo todo têm sofrido, mediante o ressurgimento de movimentos de caráter autoritário, mediante o acolhimento de parte significativa da população aos discursos fascistas e antidemocráticos e tantas outras atrocidades, enfim, tendo em vista a temerosa situação pela qual passa o nosso país e, infelizmente, muitos outros países, apresentou-se a nós a obrigatoriedade de solicitar aos nossos autores e colaboradores que pensassem sobre o tema do autoritarismo na literatura e nas artes.

O interesse que o assunto ascendeu em nossos colaboradores foi tamanho que foi preciso dividir a proposta em dois volumes. Tivemos, então, no dossiê, em seu primeiro volume, artigos que tratavam do autoritarismo no Brasil, ou por autores brasileiros ou por questões relacionadas ao nosso país. Vem à luz a continuação desse dossiê, em que o tema é tratado agora por escritores de outros países, como Portugal, Venezuela, Argentina, Espanha, entre outros que sofreram ou sofrem a mesma chaga.

Essa árdua e importante tarefa foi proposta a dois grandes pesquisadores que há tanto tempo estudam as, e militam nas, causas democráticas. Por terem aceitado o nosso convite e por terem tão brilhantemente executado os dossiês, agradecemos imensamente ao caríssimo Prof. Dr. Jean Pierre Chavin (USP) e à caríssima Profa. Dra. Fabíola Simão Padilha Trefzger (UFES).

Desejamos a todos uma boa leitura, lembrando que estamos abertos a sugestões, reclamações e debates pelo nosso endereço eletrônico.

Os editores