

Editorial

A Todas as Musas sempre procurou dar visibilidade aos estudos dedicados à produção que, muitas vezes, tinha pouco espaço na Academia.

Na história desta revista, que já vai para 15 anos de publicações, tivemos o Dossiê “Diversidade étnica, psicobiológica e de gênero na literatura e nas artes” (Ano 05 - Número 02 - Jan - Jun 2014), o Dossiê “Produção Literária Feminina” (Ano 07 - Número 02 - Jan - Jun 2016) e o Dossiê: “Escritoras em Língua Portuguesa” (Ano 13 - Número 01 - Jul - Dez 2021). Além dos dossiês dedicados à literatura indígena, à literatura africana de língua portuguesa e àquelas literaturas que se opunham ao autoritarismo de forma geral.

Felizmente, esse cenário tem se alterado positivamente nos últimos anos e a academia permite que uma nova luz seja lançada sobre produções cada vez mais intrigantes, inclusivas e representativas.

Queremos agradecer a inestimável participação da Profa. Dra. Renata Soares Junqueira e do Prof. Dr. Edson Santos Silva na elaboração de mais esse brilhante dossiê.

Desejamos a todas e todos uma boa leitura, lembrando que estamos abertos a sugestões, reclamações e debates pelo nosso endereço eletrônico.

Os editores