

Sobre as autoras e os autores

CARMEM SÍLVIA FÉLIX VENTURI é Mestra em Letras, na área de concentração em Estudos Literários e Linha de Pesquisa “Literatura e Autonomia: entre estética e ética”, pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Bacharel em Letras Português-Espanhol pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas FFLCH-USP e Licenciada em Letras Português-Espanhol pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo FE-USP. Professora do ensino básico, técnico e tecnológico do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais (IFNMG), atuando como docente de espanhol. Possui experiência na docência de português e espanhol, tanto na educação básica, como em cursos livres de espanhol e português para solicitantes de refúgio no Brasil. Também atuou na área editorial com revisão e preparação de textos, elaboração de materiais didáticos e objetos digitais nas áreas de espanhol e português.

EURÍDICE FIGUEIREDO é Pós-Doutora Sênior pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG, 2009), Doutora em Letras Neolatinas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ, 1988). Atualmente é Docente associada aposentada da Universidade Federal Fluminense (UFF), atuando no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura da instituição. É pesquisadora 1B do CNPq. Endereço eletrônico: euridicefig@gmail.com.

ISABELA CRISTINA DO NASCIMENTO é Licenciada e Bacharel em Letras – Português/ Espanhol pela UNESP (Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara) e Mestra em Estudos literários pela UNESP (Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara) – financiamento CAPES. Foi pesquisadora e integrante do grupo "Literatura e tempo presente" (UNESP/UFSCar) (2018 – 2020). Professora voluntária no Cursinho Popular e Comunitário para ENEM Taquaritinga (Núcleo Rotary de Taquaritinga), Professora da rede privada e da rede estadual de ensino na cidade de Taquaritinga – SP, Criadora de conteúdo digital literário (Instagram e Youtube) e Organizadora do projeto contra pobreza menstrual – Fluxo Digno. Corretora de redações.

MANOELLE GABRIELLE GUERRA nasceu em Rio Claro (SP), em 1992. É Graduada em Letras (Português/Inglês/Italiano) pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP-Araraquara), instituição pela qual também possui Mestrado em Estudos Literários e, atualmente, é Doutoranda. Desenvolve projeto de pesquisa centrado nas relações entre deslocamento e luto na literatura brasileira contemporânea, com enfoque nos romances de Adriana Lisboa, mas possui artigos publicados que se voltam também para autores como Milton Hatoum – cuja obra foi objeto de estudo ao longo dos anos de formação acadêmica –, Ronaldo Correia de Brito e Ana Maria Machado, com abordagens analíticas que articulam sujeito, espaço e narração, além de promover uma discussão em torno da memória como mecanismo de elaboração da experiência, outra temática de seu interesse.

MIGUEL MORENO ESPANHA é Técnico em Informática na modalidade Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio pela Etec “Dr. Domingos Minicucci Filho”. Graduando em Letras, Licenciatura Plena em Português e Espanhol, no IFSP– Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Avaré. Atualmente é bolsista de extensão da instituição e foi, também, bolsista Pibifsp.

NAIARA SPERETTA GHESSI é Graduada em Letras (Português/Espanhol) pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, UNESP, Campus de Araraquara. Possui Mestrado em Estudos Literários e, atualmente, é Doutoranda pela mesma instituição. Desenvolve a pesquisa “Trânsito, identidade e narração em três romances brasileiros contemporâneos”, com bolsa CNPq, que se centra nas obras de Adriana Lisboa, Paloma Vidal e Milton Hatoum.

NICOLAS FERREIRA NEVES JACINTHO é Professor de Literatura e Língua Portuguesa na Rede Estadual de São Paulo e no Cursinho Popular Herbert de Souza, em Campinas. Graduado em Letras com ênfase em Português e Inglês pela Universidade Federal de São Carlos, possui Mestrado pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura da mesma instituição. Em sua dissertação, analisou os dois primeiros romances de Elisa Lispector a partir dos conceitos de exílio e memória.

RAFAELA CÁSSIA PROCKNOV é Doutora e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (USP), Especialista em Semiótica Psicanalítica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Graduada e Licenciada em Letras, com habilitação em Português e Espanhol, pela Universidade de São Paulo. Participou do Programa de Doutorado Sanduíche – PDSE, ofertado pela CAPES, tendo realizado estágio doutoral na Universidade Andina Simón Bolívar. Líder do Grupo de Pesquisa Constelações Literárias de Autoria Negro-Africana, Afro-Latina e Afro-Brasileira. Atualmente, docente de Língua Portuguesa e Língua Espanhola, bem como de suas Literaturas, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), Campus Avaré. Endereço eletrônico: procknov.rafaela@ifsp.edu.br.

RENATA CRISTINA PEREIRA RAULINO é Mestre em Literatura Hispano-Americana pelo Programa de Pós-Graduação em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Doutoranda no mesmo Programa. Bolsista CAPES vinculada ao projeto de pesquisa “Espaços discursivos do eu e do outro. Memória, identidade, experiência e arquivo”.

RENAN AUGUSTO FERREIRA BOLOGNIN é Graduado em Letras Português e Espanhol pela UFSCar, Mestre em Estudos de Literatura pela UFSCar e Doutor em Estudos Literários pela Unesp/Araraquara. Foi Professor temporário de Literaturas de Língua Espanhola da UFSCar e Professor temporário de Literaturas de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola do IFSP/Avaré. Seus principais interesses de estudo são: Literatura Brasileira Contemporânea, Literaturas de Língua Espanhola e Estudos Interartes. Atualmente, é Tradutor Técnico de Língua Espanhola do Sidi, sede Campinas, empresa subsidiária do grupo Samsung. E-mail: renanbolognin@hotmail.com.

RONALDO TADEU DE SOUZA é Graduado em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2004), Mestre em Ciências Sociais também pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (Área de Concentração – Política) (2008) e Doutor pelo Departamento de Ciência Política da Universidade de São Paulo – USP (2017). Atualmente é pesquisador de Pós-Doutorado no Departamento de Ciência Política da USP e no Grupo de Pesquisa Soberania Popular em Perspectiva Histórica (CNPq-USP). É Pesquisador no Núcleo de Teoria e Pensamento Político no Cedec-Centro de Estudos de Cultura Contemporânea e editor do Boletim Lua Nova/Cedec. Foi Professor de Sociologia do Direito no Centro Universitário Unifieo de 2009 a 2013 e de teoria política no Curso de Extensão da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo em 2017. Pesquisa na área de Teoria Política com ênfase na História da Teoria Política, Pensamento Conservador (Carl Schmitt, Leo Strauss, Eric Voegelin, Hannah Arendt e Michael Oakeshott), Teoria Crítica (Giorgio Agamben e Seyla Benhabib) e Pensamento Político e Social Brasileiro.

SOFIA BOITO é Atriz, Performer, Dramaturga, Escritora e Doutora em Artes Cênicas pela ECA-USP, onde também foi professora temporária de Dramaturgia. Suas investigações estão em um território híbrido entre Teatro, Artes Visuais e Literatura. Dentre seus trabalhos mais recentes estão o livro “No fundo da última gaveta da cômoda” (Ed. Patuá 2021); a peça sonora “Nós não estamos em nenhum outro lugar”; e o espetáculo “JAZ”, que traduziu, concebeu e no qual atua.

SONIA MARÍA CHACALIAZA CRUZ é Mestre em Estudos de Literatura pela Universidade Federal de São Carlos (2017). Atualmente é Doutoranda e bolsista Capes no Programa de Pós-Graduação em Letras na Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC-PPGL), atuando na linha de pesquisa Literatura e Interfaces. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Contemporânea, atuando principalmente nos seguintes temas: Teatro e Narrativa Latino-Americana do Século XXI. Pertence aos grupos de pesquisa "GP-ELLE" (PPGL-UESC) e "Feminidades" (FLCH-UNMSM, Peru). E-mail: smccruz@uesc.br.

VIVIAN LEME FURLAN é Doutora em Estudos Literários pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/UNESP – FCLAr (2021), Mestre em Estudos Literários pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura pela Universidade Federal de São Carlos (2016), Graduada em Letras (Inglês e Português) pela Universidade Federal de São Carlos (2013) e em Pedagogia pela Uninter (2019). Possui cursos na área de Artes Plásticas, além de especialização em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. Desenvolve, desde 2013, pesquisas na área de Literatura Portuguesa com foco na área de autoria feminina e feminista. Já trabalhou como Professora em todos os níveis de ensino de suas áreas de formação, do ensino fundamental à pós-graduação. Também trabalhou com Ensino na Educação Infantil e como Corretora de redação de grandes vestibulares. Em sua experiência profissional mais recente, trabalhou como Professora substituta no Instituto Federal de São Paulo – Campus Salto com o ensino das Literaturas Brasileira, Portuguesa e Africanas, além de ter atuado em Conselhos e Comissões. Também é membra do GELPA (UFSCar) – Grupo de Estudos Literários Portugueses e Africanos.