

Sobre a Organização

ANA MARIA SOARES ZUKOSKI é doutora e mestra em Letras: Estudos Literários pela Universidade Estadual de Maringá – UEM. Especialista em Estudos Literários e graduada em Letras Português/Inglês pela Universidade Estadual do Paraná – Unespar *campus* de Campo Mourão. Organizadora dos livros *Do silêncio à insurgência: percursos da literatura afro-brasileira* (2021); *Moacyr Scliar: Literatura Juvenil e Educação* (2021); *Saramago: Memorial do Feminino* (2022) e *Mulheres do fim do mundo: representações da literatura negra feminina* (2022).

LUIZ SÉRGIO ALZAIR ALZÃO é formado em Letras – português/inglês-, Pela FAFIL – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, da Fundação Santo André; é pós-graduado em Comunicação e Marketing, pelo IMES – Instituto Municipal de Ensino Superior de São Caetano do Sul e possui mestrado em Estudos Literários, pela UEM – Universidade Estadual de Maringá, com ênfase em literatura feminina indígena pós-colonial; publicou capítulos de livros sob os títulos *A personagem mitológica formadora da mulher indiana* e *O revide à ideologia patriarcal e colonialista em Karna's wife, the outcast's queen*, organizados por Alba Krishna T. Feldman; Ruan F. Munhoz, e por Geniane Diamante F. Ferreira e Alba Krishna T. Feldman, respectivamente. E-mail: luiz.alzao@hotmail.com

GENIANE DIAMANTE FERREIRA FERREIRA é graduada em Letras Português-Inglês pela UEM, Mestre e Doutora em Letras com foco em Estudos Literários pela UEM. Atua como professora Adjunta de Literaturas em Língua Inglesa na Universidade Estadual de Maringá e como professora e coordenadora adjunta da Pós-Graduação em Letras (PLE-UEM). É Membro da Equipe Editorial da Revista *Acta Scientiarum Language and Culture*. Autora de capítulos de livros e artigos científicos publicados em diversas revistas. É coordenadora adjunta do grupo de pesquisa GEMUP – UEM e coordenadora do projeto de pesquisa “Literatura e o Sujeito Diaspórico” e dedica-se a pesquisas que abrangem temas como identidade, multiculturalismo, diáspora, racismo e feminismo negro.

ALBA KRISHNA TOPAN FELDMAN possui graduação em Letras Inglês/Português pela Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão (1992) e Mestrado em Letras – Estudos Literários pela Universidade Estadual de Maringá (2006). Doutorado em Letras na UNESP, de São José do Rio Preto (2010), e complementação na Louisville University (2009), nos Estados Unidos. Pós-Doutorado em Letras na Universidade Estadual de Londrina e em SFU – Simon Fraser University (Canadá). Atualmente é docente da Universidade Estadual de Maringá (PR). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Teoria Literária e literaturas de língua inglesa e portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: pós-colonialismo, literatura indígena, escrita de autoria feminina, estudos multiculturais. Contato: profa.alba@gmail.com

Sobre as Autorias

ADRIANA GOMES CARDOZO é Mestre em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da UEM (2021). Licenciada em Letras – Português/Inglês pela Universidade Estadual do Paraná – Câmpus de Campo Mourão (2016). Especialista em Gestão de Empresarial pela Cesumar (2009). Graduada em Administração pela Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão (2004). Administradora na Universidade Tecnológica Federal do Paraná – Câmpus Campo Mourão (2004-atual).

ALEXIA FERNANDA ALVES GODOI é graduada em Letras Português e Literaturas Correspondentes pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). É mestranda em Estudos Literários pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da mesma Universidade (PLE-UEM). Pesquisa temas como Literatura Africana de Língua Portuguesa, Literatura Africana de autoria feminina, Literatura Afro-Brasileira e Pós-Colonialismo. Atua na rede básica de ensino como professora de Língua Portuguesa e Literatura. É integrante do Grupo de estudos em Multiculturalismo e Pós-Colonialismo (GEMUP) da UEM. Contato: afagodoi@gmail.com

DANIELLE GOMES MENDES é Mestre em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Maranhão (2018), com bolsa CAPES. Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade – PGCult da Universidade Federal do Maranhão (2021). Atualmente é doutoranda no Programa de Pós-graduação em Letras – PLE da Universidade Estadual de Maringá. Integrante do grupo de estudos em Língua, Discurso e Literatura e do Grupo de Estudos de Paisagem em Literatura – GEPLIT e do Grupo de Estudos em Multiculturalismo e Pós-colonialismo – GEMUP.

DHÉSSICA CAROLINE FOGAÇA é docente na rede estadual do Paraná na área de Língua Portuguesa e mestranda na linha de pesquisa Literatura e Construção de Identidades no Pós-Graduação em Letras (PLE) da Universidade Estadual de Maringá (UEM).

ÉRICA ALESSANDRA PAIVA ROSA é graduada em Letras Português/Francês e mestra em Letras, Estudos Literários, pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). É doutoranda em Estudos Literários pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) com bolsa pelo Cnpq. Pesquisa sobre a poesia de autoria feminina nos campeonatos de poesia falada (slams), com interesse pelas representações identitárias. Participa do Grupo de Estudos Multiculturalismo em Perspectivas Pós-Coloniais (GEMUP) e do Grupo de Estudos Literatura, Brasilidade, Etnia e Cultura (GELBEC). Também atua como produtora cultural desenvolvendo projetos multiartísticos e organiza o Slam Pé Vermelho (Maringá – PR).

ÉRICA FERNANDES ALVES é formada com láurea acadêmica em Letras português/inglês em 2001 pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Mestre em Letras (2010) pela mesma universidade, com a dissertação intitulada “Diáspora: resistência e revide em Small Island (2004), de Andrea Levy?”. Doutora em Letras pela Universidade Estadual de Maringá, com a tese "A ressignificação do Simbólico em 1984, de George Orwell: uma leitura Materialista Lacaniana. Professora adjunta do DLM da Universidade Estadual de Maringá (UEM) desde 2014. Atua na graduação em Letras e no programa de Pós-Graduação em Letras (PLE) da UEM desenvolvendo pesquisas sobre literatura infantil e juvenil de maiorias minorizadas. Editora associada das revistas *Acta Scientiarum: Language and Culture* e Revista *Aguilhas Negras*. Publicou diversos artigos em revistas científicas e capítulos de livros. Atualmente coordena o "Projeto de Extensão Proficiência em Língua Estrangeira" da UEM, o projeto "Letras na Web" e o projeto de pesquisa "Literatura infantil e juvenil de maiorias minorizadas".

FERNANDA FAVARO BORTOLETTO é bolsista CAPES. Mestre em Estudos Literários, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Letras, pela Universidade Estadual de Maringá, na linha de pesquisa Literatura e construção de identidades. Licenciada em Letras Português-Inglês, pela Universidade Estadual de Maringá.

JAQUELINE MAGON é graduada em Letras, pela Universidade Estadual do Paraná, Campus de Campo Mourão (2017). Atualmente é mestrande em Estudos Literários no Programa de Pós-graduação em Letras – PLE da Universidade Estadual de Maringá. Integrante do Grupo

de Estudos em Multiculturalismo e Pós-colonialismo – GEMUP, da mesma universidade.

MARIA FERNANDA DIAS formou-se em Letras Português/Alemão pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, câmpus Assis/FCL, no ano de 2019. É mestra pela Universidade Estadual de Maringá, no programa de Pós-graduação em Letras, na área de concentração dos Estudos Literários. Sua dissertação intitulada “Das tranças ao black power: o cabelo como elemento construtor da identidade e símbolo da resistência da criança e do adolescente negros” analisa a construção identitária da criança negra nas obras infantojuvenis: *As tranças de Bintou* (2007), de Sylviane Anna Diouf; *O mundo no black power* de Tayó (2013) e *O black power* de Akin (2020), de Kiusam de Oliveira e *Amor de cabelo* (2020), de Matthew A. Cherry e Vashti Harrison. O trabalho tem como objetivo analisar as estratégias de racismo vivenciadas pelos sujeitos negros, bem como as estratégias de resistência desses sujeitos em relação à branquitude. Além disso, discorre sobre a importância da família na relação corpo-cabelo-identidade da criança negra. E-mail: maria_fernandadias@hotmail.com

NATACHA DOS SANTOS ESTEVES é mestra em Letras pela Universidade Estadual de Maringá – UEM, na área de concentração Estudos Literários, Linha de pesquisa: Literatura e Construção de Identidades. Possui pós-graduação em andamento na área de História e Cultura Afro-Brasileira pelo Instituto Nacional de Ensino – INE. Graduada em Letras Português/Inglês pela Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR – campus de Campo Mourão. Desde o ano de 2019 vem realizando publicações em periódicos na área de literatura

contemporânea. Além disso, integra o Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação, Diversidade e Cultura – GEPEDIC, da Unespar. Também compõe o grupo que coordena o Seminário Afro [R]existência, da Unespar. Profissionalmente, atua como professora de Literatura e Gramática no Colégio Vicentino Santa Cruz. Organizadora do livro *Mulheres do fim do mundo: representações da literatura negra feminina* (2022).

NELCI ALVES COELHO SILVESTRE possui Graduação em Letras – Inglês pela Universidade Estadual de Maringá (2001), Graduação em Letras – Português pela Universidade Estadual de Maringá (1994), Mestrado em Comunicação e Poéticas Visuais pela Universidade Estadual Paulista (UNESP/Bauru) (1999) e Doutorado em Letras pela Universidade Estadual de Londrina (2015). Atualmente é Professora Adjunta na Universidade Estadual de Maringá, ministrando disciplinas na área de Formação de Professor, Estágio Supervisionado e Línguas e Literaturas de Língua Inglesa no curso de Letras. Tem experiência na área de Letras com ênfase em Estudos Literários, atuando principalmente nos seguintes temas: estudos das diferenças, multiculturalismo, diáspora, resistência, pós-colonialismo e feminismo nas Literaturas de Língua Inglesa e Afro-Brasileira, sobre os quais possui publicações em revistas especializadas. E-mail: nacsilvestre@uem.br

ROSELY CAMILO PEREIRA GOMES é professora, pesquisadora e advogada. É mestra em Ciências Jurídicas pela Universidade Cesumar de Maringá. Especialista em Direito Constitucional pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) e graduada em Direito pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Atualmente pesquisa sobre o assédio

moral praticado contra as mulheres negras no ambiente de trabalho. Compõe os grupos de estudos Multiculturalismo em Perspectivas Pós-Coloniais (GEMUP – UEM) e Garantia dos Direitos da Personalidade (Unicesumar). E-mail: rosely-gomes@hotmail.com