

Sumário

Prefácio à Caixa de Pandora5

Eurídice Figueiredo

Algumas das chamadas da literatura brasileira contemporânea 11

Rafaela Cássia Procknov e Renan Augusto Ferreira Bolognin

Sobre espaços múltiplos: cidades possíveis na narrativa brasileira contemporânea 21

Manoelle Gabrielle Guerra

Escritas de si: a escrita encarnada no romance *O pai da menina morta*37

Sofia Rodrigues Boito

Escritas da violência: percursos e perspectivas “outras” sobre essas narrativas no Brasil53

Sonia María Chacaliza Cruz

A literatura de autoria feminina brasileira como instrumento de resistência e o caso de *Mulheres empilhadas*, de Patrícia Melo.....67

Vivian Leme Furlan

O que restou de nossos temores: uma leitura de *K. Relato de uma busca*, de Bernardo Kucinski 85

Nicolas Ferreira Neves Jacintho

Dicções da (não)identidade: sobre <i>Ponciá Vicêncio</i> de Conceição Evaristo	103
Ronaldo Tadeu de Souza	
Deslocamento, narração e memória: uma leitura de <i>A noite da espera</i> , de Milton Hatoum	115
Naiara Speretta Ghessi	
Faces e interfaces da literatura brasileira contemporânea: (re)existindo em tempos internético e pandêmico	129
Carmem Sílvia Félix	
O esquecimento como herança em <i>Diário da queda</i> (2011), de Michel Laub (1973)	147
Renata Cristina Pereira Raulino	
Pelas veredas de outros sertões: nuances do regionalismo nordestino na ficção contemporânea	177
Isabela Cristina do Nascimento	
Miguel 1:1	197
Miguel Moreno Espanha	
Sobre as autoras e os autores	201