

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	9
1 A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA .....	27
1.1 A FORMAÇÃO .....	27
1.2 CONSOLIDAÇÃO .....	33
1.3 ALGUNS FENÔMENOS MUSICAIS MARCANTES DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA .....	36
2 A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA DE JOÃO DO VALE .	49
2.1 O ENGAJAMENTO DO CANCIONISTA.....	49
2.2 O POETA DO POVO E O REI DO BAIÃO.....	56
3 ANÁLISE DAS CANÇÕES PARTICIPANTES.....	71
3.1. CARCARÁ: O GRITO DE GUERRA .....	73
3.2 “DEUS ESCREVE CERTO POR LINHAS TORTAS”.....	83
3.3 EMIGRAR É UMA FORMA DE REBELAR-SE .....	89
3.4 O ESTIGMA DA VELHICE .....	104
3.5 UM PASSEIO EM SEARA ALHEIA.....	110
3.6 OUTRAS VOZES DO POVO.....	113
3.7 NO MEIO DO CAMINHO INTERVÉM A DIALÉTICA.....	125

4 ANÁLISE DAS CANÇÕES QUE VALORIZAM O PATRIMÔNIO SOCIAL E CULTURAL DO POVO DAQUELE LUGAR.....	133
4.1 HUMOR, ESPONTANEÍSMO, FOLGUEDOS E SOLIDARIEDADE NA CONSTRUÇÃO DE UMA EXISTÊNCIA COLETIVA .....	134
4.2 OS TRAÇOS DA ESPIRITUALIDADE: CRENÇA E CRENDICES.....	157
5 A LIRA DILETANTE.....	169
CONCLUSÃO .....	187
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	191