

Sumário

Sobre um certo cinema a contrapelo – algumas palavras a partir do livro <i>Cinema, história e política</i> , André Queiroz	5
Apresentação da segunda edição.....	13
I Cinema, história e política	17
II O audiovisual, a dialética do espectador e a linguagem	25
III Bárbaros antigos ou modernos?.....	33
IV O cinema expressionista alemão	47
V As liberdades de Eisenstein	67
VI Um novo cinema militante	91
VII Cinema, história e política no Brasil recente.....	109
VIII Esvaziando Olga.....	117
Bibliografia e fontes.....	131
Sobre os textos.....	141
Índice remissivo	143