

Sumário

Apresentação

Gilmei Francisco Fleck7

Notas sobre os Estudos Decoloniais na América Latina

Thiana Nunes Cella, Lucan Moreno e Cláudio Mello 21

Parte I Decolonialidade: perspectivas literárias 33

Narrativas de viagem – perspectivas decoloniais: uma visão sobre o
Tríptico de La infamia (2014), de Pablo Montoya

María Pía Marcaida, Jacielle da Silva Santos e Cristian Javier Lopez
.....35

La Risa del Cuervo (1992): resignificação do movimento
independentista colombiano a partir da literatura híbrida de história
e ficção – projetos decoloniais

Gilmei Francisco Fleck, Hugo Elicer Dorado Mendez e Jorge Antonio
Berndt.....53

Mulheres – olhares e considerações: uma leitura crítico-analítica da
obra de Eduardo Galeano

Danielle Josiane Kozan, Lucan Moreno e Thatiane Prochner 69

Conceição Evaristo: a prática de escrita como gesto de liberdade

Lucan Moreno e Cláudio Mello 93

Dissidência do núcleo: patriarcalismo e ruptura das esferas de poder
em *Uma Vida em Segredo*, de Autran Dourado

Lucas Sidnei Carniel.....109

Um quilombo no leblon (2011): leituras de narrativas híbridas juvenis
na formação leitora da educação básica como vias da decolonialidade
Rosângela Margarete Scopel da Silva e Carla Cristiane Saldanha Fant

.....123

Quarenta dias: marginalização e subalternidade no romance de
Maria Valéria Rezende

Leonardo Sinckiewicz Carrera Guisantes e Marly Catarina
Soares145

Guayrá (2017), as incursões jesuíticas sob o signo
pluriperspectivista: óticas revitalizadas como via ao pensamento
decolonial

Thiana Nunes Cella163

Parte II Decolonialidade: perspectivas socioculturais187

¿Hasta cuándo seguiremos ‘creyéndonos los inventores de américa’?
Reflexões para caminhos outros e os desafios para quem busca
praticar a inter(trans)culturalidade em sala de aula
Leila Shaí Del Pozo González e Phelipe de Lima Cerdeira189

Manuela Sáenz: um percurso outro da colonização à decolonialidade
Marina Luísa Rohde 217

Raça, cultura africana e antirracismo na antropologia de Arthur
Ramos: uma análise da obra *O negro brasileiro* (1940)
Rafael Mello da Luz e Vanderlei Sebastião de Souza 239

Análise da capa da *Paper Magazine*: a hipersexualização do corpo
feminino negro
Alessandra Ribeiro Queiroz, João Vítor Sampaio de Moura e Lucélia
Cristina Brant Mariz Sá261

A busca da descolonização de leitores no Ensino Fundamental II:
Uma análise do “descobrimento do Brasil” apresentado no material
didático de ensino de história
Fernanda Sacomori Candido Pedro, Gilmei Francisco Fleck e Vilson
Pruzak dos Santos277

Contribuições do pensamento decolonial nos estudos de Talian: um novo movimento epistemológico e político

Mauri da Cruz de Moraes, Edson Santos Silva e Loremi Loregian-Penkal..... 295

Uma entre/vista e um olhar: as condições de vida de trabalhadores imigrantes

Fagner Guglielmi Pereira e Suzane Conceição Pantolfi Tostes 317

Índice Remissivo337