

Sumário

Apresentação, por Alexandre Felizardo e Eduardo Batista da Silva	5
Parte 1 Estudos de língua e interculturalidade	11
O estudo da variação do <i>tu</i> e <i>você</i> no português falado na região do Cariri, sul do Ceará	
Antonia Elisângela Vaz Costa	13
<i>Tia, manda o tio Bruno sentar igual homem</i>	
Bruno Henrique Machado Oliveira e Cristiane Rosa Lopes	31
Resistência ao manejo da modalidade linguística padrão: percepções sociolinguísticas dos professores em relação às transgressões à norma padrão em textos de estudantes de ensino médio	
Gabriela Magalhães Sabino, Marília Silva Vieira e Luana Alves Luterman.....	43
Tirinhas do Katteca: uma análise baseada na Metafunção Ideacional de Halliday	
Olga Maria de Oliveira e Darcilia Simões	57
Aculturação e branqueamento como estratégias linguísticas e coloniais	
Paulo César Nascimento e Hélio Frank	69

Multiletramentos na escola: a ressignificação da prática pedagógica em tempos de pandemia

Rosania Gomes da Silva Domingues e Carla Conti de Freitas81

Práticas culturais no ensino do português brasileiro: uma reflexão pedagógica sobre variação linguística

Ubiraci Wictovik do Nascimento e Kênia Mara de Freitas Siqueira..... 95

A negação sentencial nas línguas de tronco bantu e no português brasileiro

Vander Simão Menezes e Kênia Mara de Freitas Siqueira 109

Análise lexical do escritor goiano José J. Veiga: Contribuições da Lexicologia e da Linguística de *cópus* para o ensino de Língua Portuguesa

Jéssica Munique Marques Borges e Eduardo Batista da Silva129

Parte 2 Estudos de Literatura e Interculturalidade..... 171

A metapoesia de Darcy França Denófrío: uma análise de *Amaro Mar*

Amanda Rutielly Rodrigues Carvalho e Nismária Alves David.....173

A narrativa combatente de Galeano: O estanho, a resistência e o sangue no Massacre De San Juan, Bolívia

Eliane Aparecida da Costa Soares e Ricardo Junior de Assis Fernandes Gonçalves..... 183

Autoras ciborgues: um estudo entre os universos de Ursula K. Le Guin e Aline Valek

Émile Cardoso Andrade e Erica Soares 209

Mulheres em narrativas de Atwood

Fernanda dos Passos Capparelli e Adolfo de Souza221

Quando as mulheres de Brasil e Nigéria se encontram: um passeio na vida e obra de romancistas negras

Geandra Karla de Avelar Côrtes e Émile Cardoso Andrade 233

Memória e poesia: um passeio com Cora Coralina pelos becos de Goiás

Giovana do Carmo Gonçalves Guimarães e José Elias Pinheiro Neto..... 247

O insólito na literatura goiana: uma análise do conto “uma usina atrás do morro”

Lucas Silva Rodrigues..... 259

As características da linguagem erótica de Olga Savary271

Marcela Rodrigues Trindade e Alexandre Bonafim Felizardo271

A lembrança dos velhos e os lugares de memória: uma
análise do romance *A varanda do Frangipani*, de Mia Couto

Mikaela Soares Cardoso de Araújo e José Elias Pinheiro
Neto 281

Um camundongo de consciência hipertrofiada roendo a
solidão num subsolo

Émile Cardoso Andrade e Sandro Ramos de Lima291

A identidade sertaneja no conto “A enxada” de Bernardo Élis

Vanusa de Queiróz Coêlho e Márcia Maria de Melo Araújo
..... 305