

Sumário

Apresentação, Cátia Inês Negrão Berliini de Andrade e Maria de Fátima Alves de Oliveira Marcari 5

As faces da resistência: escritas de autoria feminina da Shoah 11

Inara Teles Xavier

Cátia Inês Negrão Berliini de Andrade

Afuera crece un mundo: o romance afro-hispano-americano como porta-voz do protagonismo negro 33

Ingrid Priscila Pereira Rosa

Maria de Fatima Alves de Oliveira Marcari

O caminho de San Giovanni e “La Poubelle Agrée” de Italo Calvino: a presença da memória e o discurso do eu 53

Bárbara Coelho Ciciliato Cabreira

Cátia Inês Negrão Berliini de Andrade

Xadrez, uma novela: uma leitura sob a perspectiva da memória e do trauma 71

Larissa Elisabete Fumis

A autoficção em *Baseado em fatos reais*, de Delphine de Vigan 95

Denise Fraga

De lugar em lugar: um breve itinerário por entre as correspondências de Elizabeth Bishop	125
Isabela Cristina Fernandes	
Os possíveis pactos de leitura em <i>Las Memorias de Mamá Blanca</i> , de Teresa de la Parra.....	149
Vitória Maria de Freitas Davi Roncone	
A escrita autobiográfica afrodiáspórica no Atlântico negro: o caso de <i>Diário de Bitita</i> , de Carolina Maria de Jesus	167
Daniela de Almeida Nascimento	
Uma leitura de “ <i>Ifigênia</i> ” (1924), de Teresa de la Parra	197
Letícia de Jesus Leite	
<i>A estrada de Flandres</i> e a (im)possível coletividade	213
Lorenzo Barreiro Lopes de Almeida	
Guerra de Morimuno: um olhar da embaixada ultramarina	235
Amanda Mimoso Rodrigues Coelho	
Autoficção na poesia de Katerina Gógou	249
Nicolas Pelicioni de Oliveira	