

## SUMÁRIO

Apresentação, a Organização .....	5
A mais modesta herança modernista: o verso de metro regular na poesia brasileira contemporânea Antônio Heriberto Catalão Júnior .....	9
A representação da solidão na poesia de Alberto da Cunha Melo Josimeire Santos da Mata e Paulo Eduardo Benites de Moraes .....	29
As máscaras de Clarice Lispector e Nelson Rodrigues: a repressão do corpo no conto “Miss Algrave” e na peça <i>Toda nudez será castigada</i> Charles Vitor Berndt e Patrícia Leonor Martins .....	47
A tensão local/global em Lima Barreto à luz de Hugo Achugar Joana Pinto Wildhagen.....	71
<i>Bagatelas</i> , de Lima Barreto – ou: modos de se dizer “eu acuso” Dirlenvalder Loyolla .....	89
<i>Bene curris, sed extra viam</i> : poetas satíricos mineiros (1962) de Eduardo Frieiro e a <i>Caractérologie</i> aplicada aos estudos literários Ednaldo Cândido Moreira Gomes .....	113
Entre a moral e o desejo: um estudo de <i>O agressor</i> , de Rosário Fusco Patrick Araújo Pereira e Marcos Vinícius Teixeira .....	137

Entre o humor e o insólito: um estudo de <i>O capote do guarda</i> Marcos Vinícius Teixeira.....	157
Godard e a função-autor: um cinema pessoal Bárbara Monique Monteiro Albuquerque .....	177
O “operário das letras”: limites entre literatura e mercado na obra de Humberto de Campos Cátia Canêdo .....	193
Trauma e deslocamento em <i>As mulheres de tijucopapo</i> Isabella Santos Jeremias.....	221
Um estudo do humorismo em “O homem e seu capote”, de Aníbal Machado Edilaine Ortiz .....	235
Sobre os autores e autoras .....	251
Sobre os organizadores e organizadoras.....	257