

Sumário

Prefácio, por Margarida Gandara Rauen.....	7
Introdução	9
Definição dos Termos: Androcentrismo, Diversidade Cultural, Equidade, Feminismo, Educação Inclusiva	14
AS MULHERES NA ARTE: Perspectivas para a Reescrita da História	23
Os Feminismos e suas Pautas	25
O Patriarcado e os Elementos da Sociologia Bourdieusiana ..	43
A Invisibilidade das Mulheres na História da Arte.....	52
A Diversidade Cultural em Marcos Legais e Normativas	67
O Currículo Oculto, os Livros Didáticos de Arte e o PNLD	74
ANÁLISE QUALIQUANTITATIVA: Os Livros Seleccionados Refletem a Diversidade de Gênero?.....	83
Por Toda Parte 6º Ano.....	87
Por Toda Parte 7º Ano.....	104
Por Toda Parte 8º Ano	117
Por Toda Parte 9º Ano.....	123
A Representatividade por Gênero nos Livros Didáticos Analisados	131
PROPOSTA DE MATERIAL DIDÁTICO COMPLEMENTAR...135	
Repertório Complementar para o 6º Ano	138
Repertório Complementar para o 7º Ano	158
Repertório Complementar Para o 8º Ano.....	171
Repertório Complementar Para o 9º Ano	179

Proposta Complementar para Aulas de Arte do 6º, 7º, 8º e 9º	
Anos.....	189
Paisagem Sonora e Música Contemporânea.....	189
Música Orquestral.....	194
Música Popular Brasileira.....	198
Considerações Finais	203
Referências.....	207
Apêndices.....	223
Anexos.....	259