

Sumário

Apresentação7

Zé do Pato, de Elza Pinho Osborne, e o Teatro Rural do Estudante

Claudia Barbieri 13

Mulheres (re)lidas: reflexões sobre a obra de María Rosa Lojo

Kátia Rodrigues Mello 45

A representatividade feminina na poesia de Angélica Freitas e Luísa Romão

Maria Lúcia Outeiro Fernandes 79

A guerra colonial no feminino: reflexões sobre *A costa dos murmúrios* – livro e filme

Edimara Lisboa 109

Macabéa ou a desmedida humildade

Silvana Maria Pessoa de Oliveira 135

Leitura, curiosidade, sexualidade: a Nova Mulher em *Nosferatu, uma sinfonia de horrores* (1922)

Carlos Francisco de Morais _____ 151

Mulher(es) de verdade – Ai, que saudade de *Amélia*, filme de Ana Carolina

Gilberto Figueiredo Martins _____ 181

Helena Ignez e a linhagem de atores modernos no cinema _____ 233

Pedro Guimarães

Sobre os autores e autoras _____ 257

Sobre os organizadores _____ 263