

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	3
PARTE I	
UM PASSEIO PELAS TEORIAS	13
Máscara, Mascaramento Físico e Social na Literatura Pós-Colonial e Multicultural <i>Alba Krishna Topan Feldman e Nelci Alves Coelho Silvestre.</i>	15
Um Breve Percorso Histórico da Literatura Indígena Norte-Americana <i>Mayara Carrobrez.....</i>	47
PARTE II	
AFRICANIDADES	63
A Personagem José Buchmann em <i>O Vendedor de Passados</i> , de Agualusa, e a Construção Identitária de Angola <i>Leonardo Ferrari e Érica Fernandes Alves</i>	65
Desfazer-se Não é Tarde Demais! Análise do Conto <i>Amanhã é Tarde Demais</i> , de Chimamanda Ngozi Adichie <i>Maria Fernanda Silva Dias e Érica Fernandes Alves</i>	87
Inventando Estórias e Poemas D'angolanidade: Oralidade e Testemunho em <i>A Bicicleta que Tinha Bigodes</i> , de Ondjaki <i>Tarik Mateus Adão da Costa de Almeida.....</i>	105
A Resistência Pós-Colonial Feminina em <i>Niketche</i> de Paulina Chiziane <i>Thamiris Alves da Silva.....</i>	123

PARTE III

LITERATURAS PÓS-COLONAIS E DIASPÓRICAS NOS EUA 139

- O Racismo no Sul dos Estados Unidos: Uma Análise de
Mississippi Burning (1988) e *Dry September* (1931)
Geniane Diamante F. Ferreira e Lara Batista Rosa..... 141
- Uma Visão Ecocrítica de Resistência à Estrutura Colonial a
partir da Auto-História de Joy Harjo, *Crazy Brave*
Gabriela de Castro Pereira..... 161

PARTE IV

DESLOCAMENTOS IDENTITÁRIOS E RACIALIDADES –

VOZES DO BRASIL 189

- A Quarentena de Alice pelas Ruas Gaúchas: Os Deslocamentos
e a Busca pela(s) Identidade(s)
Ana Maria Soares Zukoski 191
- “Mulher que Faz História, Buscando a sua Glória”: Uma
Leitura do Rap “Mãe Solo”, de Clandestina
Érica Alessandra Paiva Rosa 209
- Gênero, Raça e Cárcere: O Diagnóstico da Mulher Negra na
Criminalidade e os Direitos da Personalidade
Rosely Camilo Pereira Gomes 229

PARTE V

RELEITURA E RESISTÊNCIA 245

- O Revide à Ideologia Patriarcal e Colonialista em *Karna's Wife*,
The Outcast's Queen
Luiz Sérgio Alzair Alzão 247
- Orgulho sem Preconceito? Uma Análise do Romance *Orgulho*,
de Ibi Zoboi, pelo Viés dos Estudos Pós-Coloniais
Érica Fernandes Alves e Elizandra Fernandes Alves 265

BIOGRAFIAS 285