

SUMÁRIO

Palavras da Organização	7
Apresentação: Por uma hermenêutica das encruzilhadas: literatura e re-existência	
Cleide Antonia Rapucci.....	11
Eixo 1: Os desdobramentos da diáspora na literatura.....	15
I Literaturas da Diáspora	
Alba Krishna Topan Feldman e Nelci Alves Coelho Silvestre.....	17
Eixo 2: Os desdobramentos das violências e opressões na literatura	47
II A velhice e o estereótipo da invalidez: estratégias para a objetificação da mulher idosa em Quarenta dias (2014), de Maria Valéria Rezende	
Ana Maria Soares Zukoski	49
III Filhos das violências: Os negligenciados de Ana Paula Maia	
Danielle Gomes Mendes e Jaqueline Magon	67
IV A Lei Maria da Penha e a violência doméstica contra a mulher negra no conto “Shirley Paixão”, de Conceição Evaristo	
Rosely Camilo Pereira Gomes, Alba K. Topan Feldman e Geniane Diamante F. Ferreira.....	91

Eixo 3: Os desdobramentos das resistências na literatura	121
--	-----

V *Poemas de uma mulher PRETA*: uma leitura da interseccionalidade e de resistência em Cibele Clemente

Luiz Sérgio Alzair Alzão e Alba Krishna Topan Feldman	123
---	-----

VI A construção da autoria no poema *A menina que nasceu sem cor*, de Midria

Érica Alessandra Paiva Rosa.....	147
----------------------------------	-----

VII Perfurando a garrafa de alvejante: Reflexões sobre a resistência feminina ao patriarcado em “Desastres Íntimos” (2000), de Cristina Peri Rossi

Ana Maria Soares Zukoski e Adriana Gomes Cardozo.....	171
---	-----

VIII Sentidos de resistência: Silêncios em *Draupadi*, de Mahasweta Devi

Luiz Sérgio Alzair Alzão	185
--------------------------------	-----

Eixo 4: Os desdobramentos das resistências na literatura infantojuvenil

213

IX *Daqui pra baixo*: a identidade do sujeito negro e a importância da literatura infantojuvenil, a partir da obra de Jason Reynolds

Alexia Fernanda Alves Godoi, Dhéssica Caroline Fogaça e Érica Fernandes Alves	215
---	-----

X Belezas infinitas: Identidade e resistência em *O Mundo no Black Power de Tayó*, de Kiusam de Oliveira

Maria Fernanda Silva Dias	237
---------------------------------	-----

XI Entre tachinhas, farpas e tábuas quebradas: Uma análise intersec-
cional de *Preciosa* (2015), de Sapphire

Fernanda Favaro Bortoletto e Natacha dos Santos Esteves257

Sobre a Organização281

Sobre as Autorias..... 283

Índice Remissivo 289