

## Sumário

Prefácio, por Raul I. Arriagada .....	5
INTRODUÇÃO.....	9
Capítulo I TEMPO E ESPAÇO DE FORMAÇÃO E EXPERIÊNCIA.....	25
1.1 Conjunção de Experiências: Infância Vivida e Relatada	27
1.2 Tempo Histórico e de Efabulação.....	31
1.3 Espaço como Agente de Transformação da Personagem .....	45
1.3.1. Engenho Idílico .....	48
1.3.2 Cidade do Recife .....	51
1.3.3 Ilha de Fernando de Noronha.....	58
1.3.4 Usina: Engenho Transfigurado.....	60
Capítulo II CRONOTOPOS NA TRAJETÓRIA DO MOLEQUE RICARDO.....	63
2.1 Cronotopo da Terra Natal, do Encontro e da Estrada...	67
2.2 Cronotopo do Espaço Urbano .....	69
2.3 Cronotopo da Provação e da Soleira .....	83
2.4 Cronotopo do Mundo Transfigurado .....	86
Capítulo III EPIFANIA: CATALISADOR DA PERSONAGEM.....	91
3.1 Epifanias do Moleque Ricardo.....	97
3.1.1 Chamado da Aventura.....	97
3.1.2 Todo Sentimento .....	99
3.1.3 Felicidade Inconfessável.....	103
3.1.4 Momento Definitivo.....	107
CONCLUSÃO .....	113
REFERÊNCIAS.....	123